

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №63»**

**ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА САМОДУРОВА ГОРОДА БАРНАУЛА**



# **МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

**(по материалам методического дня в школе 07.02.2025)**

**Уже много лет 7 февраля в школе проходит методический день. И не случайно. Этот день – дань Памяти Заслуженному учителю РФ - Булаевой Валентине Ивановне, 32 года отдавшей школе. Мы, старшее поколение, считаем её своим учителем.**



**Как заместитель директора, она предъявляла к нам высокую планку, считая, что каждый учитель должен быть универсалом: не только знать свой предмет, но и любить своих учеников, уметь входить в их мир. Она была уверена: без этого учитель не может состояться.**



**Её учащиеся знали множество математических хитростей и секретов, они без страха шли на урок, брались за решение самых сложных задач и уравнений.**

**Валентина Ивановна была бойцом за всё новое, передовое, а самое главное – за маленького гражданина России. Заместитель директора, учитель математики, в душе она была романтиком, любила музыку, искусство. Умела удивительно мечтать, дарить окружающим теплоту своей души. Конкурсы: «Ученик года», «Эрудиты учителя – против эрудитов учеников», «Класс без вредных привычек» - её детище. Она автор некоторых экспозиций музея. Это от Валентины Ивановны – «Ясная поляна» - светлый уголок России». А с каким удовольствием приглашала она на педагогический кружок. Многие из кружковцев стали учителями.**



***В.И. Булаева и члены педагогического кружка***

**В этот день педагоги школы делились своими находками, опытом работы с целью распространения передового педагогического опыта учителей школы. Цели методического дня: рассмотреть основные составляющие современного урока, влияющие на качество обучения учащихся; повысить мотивацию педагогов на применение современных технологий на уроках; способствовать повышению эффективности взаимодействия учителя и учащихся на уроке.**

## ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ! ТО, ЧТО МЕНЯ ВОЛНУЕТ



*Ермоленко Юлия Георгиевна,  
учитель русского языка и  
литературы*

Думающее сердце – это стараюсь воспитывать на уроке. Литература – универсальный предмет. С годами научилась не проходить литературу, а искать ученика в книге. Все ли у меня читают? Да, конечно, нет. Но моя задача, чтобы, закрыв последнюю страницу изученного произведения, ученики были уверены, что они знают и «Героя нашего времени», и «Преступление и наказание», чтобы даже не прочитавший книгу – ощутил себя в ней, вступал в дискуссию, рассуждал, был вместе со всеми.

Для каждого урока ищу судьбоносную страничку. Вспомним «Войну и мир», когда Ростовы выезжают из Москвы. Что грузить на подводы? Вещи, приданое... Как можно больше вывезти. А раненых куда? Назову урок: «Это мерзость! Это гадость!» Слова Наташи, убеждающей родителей – на подводах вывезти раненых. Мерзость – Берг, прикупивший у отъезжающих для Верочки шифоньерочку, Растопчин, убеждающий жителей в том, что Москва не будет сдана, штрафы за французские слова в салоне Шерер – это мерзость и гадость! Наташа - пример истинного патриотизма.

Как лодку назовёшь! Всегда продумываю название своего урока. «Не оступись!» По «Бедной Лизе» Карамзина. Что, в сущности, волнует нас: с одной стороны, вырастить честного, порядочного человека, а с другой – защитить от превратностей судьбы, чтобы девочки были барышнями-крестьянками, а не бедными Лизами. «Не оступись!» И урока мало, чтобы выговориться, понять героиню, пожалеть. А к следующему уроку большинство прочитает повесть.

Задумаемся всего лишь над одной репликой Коробочки («Мертвые души») и даже над одной репликой: «Ведь я мертвых никогда ещё не продавала». Тут и характер, и время, и гоголевский смех. Эта убогая, закосне-

лая старушонка до сих пор бойко торговала живыми, до мертвых ещё не дошло. Но какая уверенность, вопреки набожности и страху перед дьяволом, что и от мертвых можно иметь доход! В крохотной детали - мини-образ сатирической сути «Мертвых душ».

Театр урока? Да! Учитель – артист. И Наташа, и Катерина, и Кабаниха, и Онегин, и Печорин. Я их всех люблю. Бывают слёзы? Я их не скрываю. Прав был Владимир Высоцкий:

На ослабленном нерве я  
Не зазвучу!

Я уж свой подтяну, подновлю, подвинчу!

К ученику нельзя на «ослабленном нерве».

Дистанция нужна? Обязательно. Но не стена и не барьер.

«Я сердцем никогда не лгу» - так назвала урок по Есенину. Говорят, хочешь быть счастливым - смотри на звёзды! Вспоминаем Лермонтова: «И звезда с звездою говорит». А как лирично это у Сергея Есенина:

Вечер синею свечкой звезду

Над дорогой своей засветил.

Творчество этого поэта – не просто стихи, а своеобразная летопись жизни, судьбы, ошибок:

Как мало пройдено дорог,

Как много сделано ошибок!

Родной поэт. Свой короткий рассказ о себе Сергей Есенин закончил так: «Остальное – в стихах!» Продумаю и домашнее задание: «Мой Есенин». Выбирайте, читайте, не одно стихотворение прочтёте, чтобы найти своего Есенина.

Это и есть моя цель – читайте!

Много споров: нужен план, не нужен. Конечно, нужен. Мы должны знать, с чем идём на урок. Никогда не начинаю урок словами: где тряпка, мел, кто дежурный? И нет двух минут урока. Невольно вспоминаю шолоховского Давыдова, сказавшего Нагульнову: «Сам - псих и других психами делаешь». Поэтому прихожу рано, готовлю всё необходимое. И начинаю урок.

Первый урок по Маяковскому называю так: «А вы ноктюри сыграть могли бы на флейте водосточных труб?» Предупреждая ошибку: не понимаю, не люблю. Не любить можно то, что ты хорошо знаешь. А что можешь ты? Сначала ребята должны увидеть Маяковского – тонкого, раннего лирика:

Послушайте, ведь если звёзды зажигают,

Значит, это кому-нибудь нужно,

Значит, это необходимо...

И опять смотрим на звёзды, чтобы быть счастливыми. А Маяковский приглашает во Вселенную: «Эй, небо! Снимите шляпу! Я иду!» А вспоминаем Болконского на поле Аустерлица – над ним бесконечное небо, Наташу, приглашающую Соню увидеть ночь, звёздное небо, луну. И это задача учителя вместе с писателем – учить быть счастливыми.

Делить веселье все готовы,

Никто не хочет грусть делить.



**Урок. Дуэль... Почему после дуэли с Грушницким Печорин не захотел встретиться с Вернером? Не потому ли, что искал сочувствия. Оттого и помчался, «как безумный», догонять Веру.**

**Целью деловой игры «Суд над Печориным» было защитить героя, проследить развитие характера, объяснить его поступки, мотивы поступков, понять идейный замысел романа. Очень уж по-разному относятся дети к герою. Роли были практически у всех. Итогом стали сочинения, во многих работах глубина, желание самостоятельно разобраться в личности героя.**

**«Я научилась просто, мудро жить», - так назвала урок по творчеству Анны Ахматовой. Это стихотворение посвящено осмыслению простой и мудрой жизни, в которой гармония достигается через единение с природой. Говорят иногда о похожести Ахматовой и Цветаевой. Нет! У Марины Цветаевой: «Я не верю стихам, которые льются, рвутся – да!» Или:**

**Разбросанным в пыли,  
по магазинам,  
где их никто не брал и не берёт,  
моим стихам, как драгоценным винам,  
настанет свой черёд!**

**В непохожести – чудо. Биография творца имеет значение такое же, как и творчество. Каждый уникален, удивителен, прекрасен и самобытен. И в этом прелесть литературы, которую предлагаем детям.**

**Е.Н. Ильин: «Дело даже не в самой книге, которую несём ученику, а в той руке, которая держит её. Какая она? Если холодная, то самый горячий, страстный поэт молчит в ней; если, как у Собакевича, не разжимается в ладонь, тогда и сверхувлекательный детектив покажется нелепым и плоским; если за спиной своих коллег она вяжет узлы интриг, а после раскрывает страницы Тургенева, то хочется крикнуть: не прикасайся! В твоих руках он молчит, как его Герасим. Подлинно учительская рука никогда не бывает холодной, жестокой, жадной. А ещё – пустой. Вместе с книгой она, как и рука Данко, несёт огонь горящего сердца и множество таинственных закладок – ответов».**

## МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ



*Сироткина Ольга Леонидовна,  
учитель биологии*

При изучении материала в 6-11 классах мною используются разные формы работы: лекционные занятия, диспуты, конференции. Но лекции в чистом виде учащиеся воспринимать не готовы: они быстро утомляются, теряют интерес, поэтому в ходе лекции используются также элементы беседы, просмотр фрагментов фильмов, компьютерные презентации, демонстрации опытов. На лекционные занятия выносятся общие вопросы, посвященные началу изучения темы или знакомству с основными понятиями, например «Строение клетки» (в этом случае представление лекционного материала сочетается с элементами беседы и демонстрацией электронного атласа). На занятия в форме диспута, конференции выношу темы, при изучении которых необходимо осознать какие-либо закономерности или уяснить спорные вопросы. Занятия в группах очень удобны для проведения экспериментальных и лабораторных работ, семинарских и зачетных занятий.

При работе как с группой, так с целым классом активно использую активные методы обучения, объединяя их в три группы: словесные, наглядные и практические.

Успешно применяю следующие словесные методы:

**Метод дискуссии:** готовлю вопросы, требующие размышлений, обмена мнениями. Пример: «Нередко приходится работать, согнувшись, низко склонив голову, при этом сдавливается грудная клетка, затрудняется дыхание и кровообращение. Объясните:

- как влияет это на здоровье и почему;
- как предотвратить, ослабить отрицательное влияние такой позы. Обоснуйте ответ».

**Метод самостоятельной работы с учебником:** учащиеся самостоятельно работают по заданию учителя с учебными пособиями, при этом составляя план, таблицы, схемы.

**Метод самостоятельной работы с дидактическим материалом:** *работа учащихся по дидактическим материалам.*

**Метод эвристической беседы:** учащиеся решают проблемные вопросы и получают новые знания в процессе дискуссии, коллективных размышлений. Пример: «Сравните функции рибосом и митохондрий. В чем заключается противоположность функций этих органоидов клетки? Докажите!»

**Метод проблемного изложения:** проблемные вопросы решаю сама, размышляя вслух и побуждая учащихся к логическому мышлению.

**Метод решения расчетных и логических задач:** учащиеся по заданию самостоятельно решают расчетные или логические задачи, требующие вычислений, размышлений и умозаключений. Пример: «Представьте ритмическую работу сердца 80-летнего человека и, исходя из продолжительности фаз сердечного цикла, определите, сколько лет из 80 у него: 1) отдыхали мышцы желудочков сердца; 2) отдыхали мышцы предсердий; 3) были закрыты створчатые клапаны; 4) были закрыты полу лунные клапаны».

**Метод частично-поисковый, демонстрационный:** учащиеся решают проблемный вопрос, наблюдая и обсуждая демонстрируемые мною опыты, натуральные объекты. Например: «Какие химические превращения происходят с пищей под действием желудочного сока? Как это можно исследовать? Проанализируйте результаты опыта «Действие желудочного сока на белок»; сравните изменения содержимого во всех пробирках, заполните таблицу, запишите выводы и обсудите в группах».

**Метод опорных сигналов:** использование плакатов с опорными сигналами.

**Метод работы с использованием ИКТ:** учащиеся решают проблемный вопрос и получают часть новых знаний при просмотре слайдов, видеофильмов, работе с соответствующими компьютерными программами.

**Лабораторно-практические занятия** - важная форма урочной работы по биологии. На них максимум времени отводится самостоятельной работе учащихся. После сообщения темы, целей и задач лабораторной или практической работы учащиеся выполняют ее, пользуясь инструктивными карточками. При выполнении заданий лабораторной работы они могут пользоваться учебниками и другими учебными пособиями. Учащиеся должны сделать выводы по работе, ответить на ряд вопросов, носящих чаще всего проблемный характер. Часто та или иная проблема ставится непосредственно перед выполнением практической работы.

**Лабораторный метод:** учащиеся решают проблемный вопрос и получают часть новых знаний в ходе выполнения и обсуждения эксперимента или работая с натуральным раздаточным материалом. До лабораторной работы ученикам известна лишь ее цель, но не ожидаемый результат. Например: «Определите, какие кровеносные сосуды видны на тыльной стороне кисти руки. Правильность своего ответа проверьте так: 2-3 раза сдавите пальцами запястье и наблюдайте за изменениями толщины



сосудов, заметных на тыльной стороне кисти. Что происходит с этими сосудами и кровью в них? Почему? Что происходит с ними, если освободить запястье? Почему? В каком направлении (от сердца или к нему) течет кровь в этих сосудах?»

В программе заложены основные лабораторные работы, проводимые на уроках в школе, но иногда даю учащимся задание - выполнить лабораторную работу определенной тематики (определить частоту заболеваемости инфекционными болезнями в семье, проследить за динамикой температуры тела) дома, и дети относятся к таким заданиям с большим интересом.

Можно выделить три основных вида средств обучения: реальные (натуральные) объекты и процессы, знаковые (изобразительные) заместители реальных объектов и процессов, словесные, или вербальные средства. Реальные, или натуральные, объекты - это микропрепараты, организмы живые или фиксированные, надорганизменные биосистемы (лес, озеро, аквариум). Реальные свойства изучаемых объектов могут восприниматься не только зрением, но и органами обоняния, слуха, осязания. Знаковыми, или изобразительными, заместителями реальных объектов и процессов являются таблицы с изображением, схемы, фотографии, модели, муляжи, мультимедийные средства обучения.

Словесные, или вербальные, средства – это книга, в том числе учебник, слово учителя, дикторский текст, тесты, рабочие тетради. Восприятие вербальных средств обучения позволяет направить путь познания, проникнуть в сущность изучаемых предметов и явлений, обеспечить эмоциональное содержание.

## ДИКТАНТ В КАРТИНКАХ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



*Метёлкина Елена Алексеевна,  
учитель английского языка*

Применение различных технологий позволяет сделать скучную работу более интересной и увлекательной для учащихся. Чувство равенства, увлеченности, ощущение посильности заданий - всё это даёт возможность ученику преодолеть стеснительность, снижается боязнь ошибок. Уроки иностранного языка отличаются постоянным дефицитом времени, поэтому различные методы и приёмы особенно актуальны.

Диктант – один из видов письменных работ для закрепления проверки знаний и тренировки навыков учащихся в области письма. Это одна из эффективных форм работы, которая способствует выработке прочных орфографических навыков. Диктанты в картинках можно применять на интегрированных уроках: английский язык и искусство или дизайн, английский и математика или география, английский язык и история. Такая технология используется для постановки темы урока и формулировки учебно-познавательной задачи, а также с целью снятия языковой трудности, повторения освоенных грамматических структур, развития языковой догадки, проверки знания правильного произношения отдельных сложных слов, косвенного развития навыков аудирования, эффективной диагностики и исправления типичных ошибок учеников во время верно организованной обратной связи, расширения лексического запаса учеников во время грамотно организованной проверки диктанта, повышения мотивации учеников (диктант как нельзя лучше показывает, какие новые слова и выражения выучил ученик).

Учитель диктует текст, дети рисуют (например: 9 класс, тема «Третьяковская галерея», «Утро в сосновом лесу» Ивана Шишкина). Дети рисуют под диктовку учителя, сравнивают рисунки, а затем предполагают тему урока. Учащиеся догадываются о теме урока. А в конце урока – виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее. От частного – к общему. Или же учитель показывает серию предметных картинок с изображёнными на них предметами, названия которых объединены заданной темой. Ученики молча записывают слова, обозначающие названия предметов, которые нарисованы на картинках.

Учитель описывает картинку, которую легко нарисовать, и ученики рисуют ее. Одну и ту же картинку можно адаптировать под разный уровень английского языка у детей. Просто нужно будет поменять описательную часть картинки соответственно. Перед тем, как переходить к описанию следующего объекта картинки - нужно удостовериться, что дети закончили рисовать предыдущую часть задания. Учитель во время диктанта ходит по классу и смотрит, что рисуют ученики, чтобы понять, насколько правильно они понимают сказанное. Можно предложить работу в парах: один диктует другому то, что нарисовал, и его собеседник должен создать рисунок. Потом они сравнивают то, что нарисовали с исходным вариантом. Затем ученики меняются ролями.

Контролировать и развивать навык правописания сложно. Диктант в картинках помогает формировать навык грамотного письма, облегчить эту задачу для учителя и ученика. Я использую данную технологию и для презентации новой лексики, дополнив подписи к картинкам, либо предлагаю её на заключительной стадии контроля усвоения лексического материала. Любая работа приносит удовлетворение, если есть результат. В нашей профессии результат - это качество знаний учащихся. Использование мной современных форм обучения приводит к хорошим результатам. Прежде всего, учащиеся постепенно преодолевают психологический барьер боязни совершить ошибку в речи, у них развивается мышление и способность реагировать на заданную ситуацию.

## МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



*Бычкова Алёна Викторовна,  
учитель английского языка*

**Мотивация — это как раз то, что определяет стремление идти — ползти — лежать в направлении цели. У тебя есть цель? Иди к ней. Не можешь идти? Ползи. Нет сил ползти - ляг и лежи в направлении цели.**

**Есть притча. Некто увидел трех человек, каждый из которых тащил тяжелую тачку с камнями. Он спросил первого: «Что ты делаешь?» — «Разве не видишь? Тащу тяжелые камни». Спросил о том же второго, тот сказал: «Зарабатываю на жизнь своей семье». Задал тот же вопрос третьему и получил ответ: «Я строю храм».**

**Мотивация является одним из важнейших этапов современного урока. Первый этап любого урока - это этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Цель этапа – настроить на учебную деятельность, включить учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне, что предполагает осознанный переход детей из жизнедеятельности - в пространство учебной деятельности.**

**Мотивация необходима как в начале урока, так и на любом его этапе, и нужна для того, чтобы у учащихся появлялось желание получать новые знания, развиваться, учиться каким-то действиям на уроке, совершенствовать свои умения. Также мотивация помогает направить инициативы и деятельность учащегося в правильное русло. Мотивация помогает скорректировать познавательный интерес ученика, достичь успеха в учёбе. Иногда менее способный ученик, но имеющий высокий уровень мотивации, может достичь более высоких результатов в учёбе, потому что стремится к этому и уделяет учению больше времени и внимания. Созданию положительной атмосферы на уроке способствует мотивация: учени-**

ку должно быть интересно от самого процесса учения и от радостного общения с учителем, одноклассниками.

Приемов мотивации очень много, по каждому предмету можно выбрать соответствующие. Представлю общие варианты и расскажу о тех, что использую на уроке. Вероятнее всего, что какие-то из них и вы применяете на своем уроке.

1. Прием Рифмовка (скороговорка) (Mack is a fat black cat).

Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

Наши ушки – на макушке,

Глазки хорошо открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

2. Цитаты мыслителей: «Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости». «Умение мужественно преодолевать самого себя – вот что всегда является одним из величайших достижений, которыми может гордиться человек». (П. Бомарше).

3. Короткая игра на внимание. Ответь за 5 секунд (Назови 3 цвета, например, или назови 3 предмета мебели).

4. Назовите слова, которые начинаются на букву ...В

5. Продолжение незаконченной фразы: «Английский язык учить нужно для того, чтобы...» или же постановка проблемного вопроса темы.

6. Яркое изображение по теме! Возможно представление на экране либо в печатном варианте изображение по теме с последующим обсуждением (описание животных).

7. Использование РЭШ, мы работаем с РЭШ с периодичностью в 2 урока. Что мне нравится в такой работе? Внимание даже самых ленивых ребят устремляется на экран. Конечно, это не должно занимать более 7 минут.

8. «Колесо фортуны», можно использовать при случайном выборе тетрадей для проверки как домашнего задания, так и каких-то других видов работ.

9. Использование нейросетей (представление проблемного вопроса через изображение нейросети). 10. Предложить решить ребус или шарадуквестодел. 11. Начать урок нестандартно, например, принести коробку, черный ящик и указать на то, что ответ на главный вопрос урока находится именно там.

Любая мотивация начинается с удивления, что побуждает к дальнейшим действиям. Мотивация — это важная составляющая образовательного процесса. Поэтому, как бы ни было трудно достичь результата, надо стремиться к этому всеми возможными способами.



## КНИГА ЧЕТВЕРТИ



*Кузнецова Евгения Юрьевна,  
учитель начальных классов*

В целях поддержки и развития интереса к отечественной литературе, повышения уровня читательской компетентности, формирования потребности в систематическом чтении, развития умения учащихся работать с книгой, разработала проект «Книга четверти». В каждом классе есть свои традиции. Для 4А класса такое традиционное событие – «Книга четверти», которую читают дома, на переменах между уроками и перед сном, вслух и про себя, группами и индивидуально. А потом – её обсуждают, рисуют, выражают собственное мнение о героях. В ходе дискуссии ребята проявляют неподдельный интерес к общественно-политическим процессам, происходящим в нашей стране и за ее пределами.

В начале каждой четверти ребята вместе со мной и родителями выбирают одну книгу. Устанавливается точная дата обсуждения. К концу четверти ребята читают, пишут отзывы, рисуют яркие эпизоды и моменты.

Мы тесно сотрудничаем с библиотекой №10 имени А.С. Пушкина: часто работники библиотеки предлагают нам интересные темы, авторов, книги. Такая работа сплачивает не только детей, но и родителей: все заинтересованы, чтобы цель была достигнута, а урок «Книга четверти» прошёл увлекательно, живо, плодотворно.

Часто итогом нашей работы с ребятами становится то, что весь материал передаём в библиотеку, где оформляются стенды из рисунков и отзывов о прочитанной книге, дискуссии. Уверена, такая работа позволяет найти единомышленников, ребята учатся слушать и слышать собеседников, задавать правильные вопросы, размышлять, чувствовать и отстаивать свои убеждения. Она направлена на воспитание нравственных качеств, расширение кругозора ребенка и раскрытие его творческих потенциалов.

Проект «Книга четверти» становится отличной традицией, которая позволяет поделиться размышлениями о тех вопросах, которые необхо-

**димо обсуждать с детьми. Такая работа способствует развитию творческих способностей и укреплению дружеских связей среди учеников, помогает донести до ребёнка информацию о том, что книги – это настоящее сокровище. Коллективное чтение ассоциируется у детей с чем-то радостным и праздничным.**

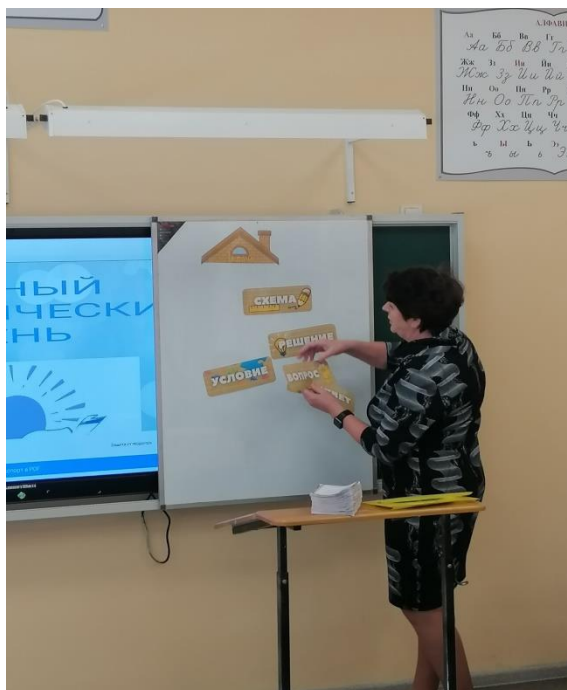
### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**



**7 февраля в школе прошел Единый методический день. Учителя начальных классов решили провести данное мероприятие в форме круглого стола. Педагоги поделились опытом своей работы с детьми, показали приёмы и методы работы на наглядных примерах. Было сказано и о технологии критического мышления, и об игровой технологии, о рефлексии и использовании кейсов. Коллеги рассказали о том, как организуют работу в группах, применяют задания разного уровня сложности, какие используют методы и приёмы оценивания. Время прошло незаметно.**

**Организация и проведение Единых методических дней способствует профессиональному росту и взаимодействию педагогических работников.**

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ



*Антонова Ольга Александровна,  
учитель начальных классов*

В образовательном процессе познавательная деятельность учащихся играет ведущую роль, так как посредством неё осуществляется усвоение содержания обучения. Известно, что улучшению результативности и качества образовательного процесса способствует повышение уровня самостоятельности познавательной деятельности школьников через её активизацию. Главной задачей на уроках математики является организация познавательной деятельности с целью формирования потребности к овладению новыми знаниями.

Уроки математики – это арена для маленьких трюков, которые помогают освоить материал и творчески к нему подойти. Некоторые приёмы, которые использую при решении задач:

1. «Строим дом» - части задачи.
2. «Телемарафон» - отрабатываем оформление и решение задач. Он проходит в течение 10 дней, и дети получают результат.
3. «Исправь!» - учащиеся находят ошибки в неправильно оформленной задаче.
4. «Собери» или «Помоги» - дети из «осколков» собирают задачу (условие, схема, решение, ответ, проверка, вопрос). Проверяем умение работать по алгоритму при решении задач.
5. Приём, когда надо приучить к взаимовыручке: «Знаешь сам – научи другого».

Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Различные виды занимательности целесообразно использовать на всех этапах урока в зависимости от ее дидактической направленности: при проведении устного

счета, при подготовке к изучению и при изучении нового материала, при закреплении и повторении ранее пройденного материала. Поэтому работу следует организовывать на каждом уроке так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. На этапах целеполагания и рефлексии помогает приём:

**ДО +++ ПОСЛЕ+++++**

Прочитав тему, дети отвечают на вопрос: что знали? (отмечаю плюсами». В конце урока: Какие открытия сделали? Что узнали? Чему научились? Итог налицо: +++++ плюсов прибавилось.

**ГДЕ? КОГДА? ЗАЧЕМ?  
ЧТО? ПОЧЕМУ?**

При помощи таких вопросов в облачках учимся ставить вопросы к теме урока. Использую кармашки, на которых:

**0% 50/50% 100%,**

для самооценки при решении или выполнении самостоятельных работ. А я как учитель вижу результат своей работы.

Для активизации познавательной деятельности необходимо разнообразить методику проведения уроков, используя современные технологии, стремиться создать на уроке ситуацию успеха и комфортную обстановку, повышая интерес обучающихся к предмету. Мнения педагогов о нетрадиционных уроках расходятся: одни видят в них правильный шаг в направлении демократизации школы, другие считают такие уроки нарушением дидактических принципов, искажением структуры урока.

На мой взгляд, нетрадиционный урок не только может, но и должен быть использован в начальной школе, так как является одним из действенных способов активизации учебной деятельности. Наиболее распространенные типы нетрадиционных уроков : урок-КВН, урок-путешествие, урок-викторина, урок-игра, урок - аукцион, урок-соревнование, урок-эстафета. Нетрадиционные уроки чаще имеют место при проверке и обобщении знаний учащихся, закреплении и повторении изученного материала.



## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ



**Серикова Елена Михайловна,  
учитель начальных классов**  
**Хороших методов существует ровно столько,  
сколько существует хороших учителей**  
**Д. Пойа**

Развитие школьника происходит более результативно, если он включен в деятельность. Человек запоминает 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем, 90%, когда учащийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов. Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения.

Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

Особенности современных методов обучения:

- Метод - это не сама деятельность, а способ её осуществления.
- Метод должен обязательно соответствовать цели урока.



- Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение.
- Каждый метод имеет своё предметное содержание.
- Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности. (По Левиной М.М.)

Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.

Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов. Наиболее продуктивными считаю: игровые формы; организацию групповой, парной и индивидуальной работы; организацию самостоятельной деятельности учащихся; создание конкретных ситуаций, их анализ; постановку вопросов, активизирующих диалог, проблемное обучение. Л.Н. Толстой утверждал: «Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.

**Игры.** На уроках математики, для развития активности и внимания, провожу устный счет с элементами игры.

**Пары и группы.** Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Ульи», «Визитные карточки». Метод «Творческая мастерская» - с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках.

**Проблемные методы.** Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности.

**Проблемный вопрос** - вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения. **Проблемная ситуация** - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения. **Проблемные задания** - задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.

**Метод проектов.** Метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самостоятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе, ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на формирование универсальных учебных действий. Использую в основном на уроках окружающего мира: «В гости к зиме», «Мои домашние питомцы», «Тайна моей фамилии».

**Основные этапы проектной деятельности:** выбор темы проекта, работа с разными источниками, выбор формы предъявления проекта, работа над проектом, оформление результатов, защита проектов.

**Подведение итогов.** В конце работы ученик должен ответить на вопросы: выполнил ли я то, что задумал? Что было сделано хорошо? Что

**было сделано плохо? Что было выполнить легко, а в чем я испытывал трудности? Кто бы мог сказать мне спасибо за этот проект?**

**Метод дискуссии, где человек творец – там он субъект. Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии. Учение идет от учащихся, а я направляю коллективный поиск, подхватываю мысль и подвожу их к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе мы примем правильное решение. Для проведения дискуссии и принятия решений использую, например, такие методы, как «Светофор», «Мозговая атака». Развитие школьника происходит более результативно, если он включен в деятельность. Человек запоминает 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем, 90%, когда учащийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов. Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения.**

**Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.**

**Особенности современных методов обучения:**

- Метод - это не сама деятельность, а способ её осуществления.**
- Метод должен обязательно соответствовать цели урока.**
- Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение.**
- Каждый метод имеет своё предметное содержание.**
- Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности. (По Левиной М.М.)**

**Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов. Наиболее продуктивными считаю: игровые формы; организацию групповой, парной и индивидуальной работы; организацию самостоятельной деятельности учащихся; создание конкретных ситуаций, их анализ; постановку вопросов, активизирующих диалог, проблемное обучение. Л.Н. Толстой утверждал: «Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество. Игры. На уроках математики, для развития активности и внимания, провожу устный счет с элементами игры.**

**Пары и группы. Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои дей-**

ствия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Ульи», «Визитные карточки». Метод «Творческая мастерская» - с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках. Проблемные методы. Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности.

Проблемный вопрос - вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения. Проблемная ситуация - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения. Проблемные задания - задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.

Метод проектов. Метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самостоятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе, ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на формирование универсальных учебных действий. Использую в основном на уроках окружающего мира: «В гости к зиме», «Мои домашние питомцы», «Тайна моей фамилии».

Основные этапы проектной деятельности: выбор темы проекта, работа с разными источниками, выбор формы предъявления проекта, работа над проектом, оформление результатов, защита проектов. Подведение итогов. В конце работы ученик должен ответить на вопросы: выполнил ли я то, что задумал? Что было сделано хорошо? Что было сделано плохо? Что было выполнить легко, а в чем я испытывал трудности? Кто бы мог сказать мне спасибо за этот проект?

Метод дискуссии, где человек творец – там он субъект. Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии. Учение идет от учащихся, а я направляю коллективный поиск, подхватываю мысль и подвожу их к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе мы примем правильное решение. Для проведения дискуссии и принятия решений использую, например, такие методы, как «Светофор», «Мозговая атака». Применение ИКТ учителями начальной школы в образовательном процессе позволяет: развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности; усилить мотивацию учения; сформировать у школьников умение работать с информацией, развить коммуникативную компетентность; активно вовлекать учащихся в учебный процесс; создать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и ученика и их сотрудничества в учебном процессе.

Ребёнок становится жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

**Метод незаконченного рассказа.**

Использую в основном на уроках литературного чтения. Читая текст, останавливаюсь на самом интересном месте. У ребенка возникает вопрос: «А что же дальше?» Если возник вопрос, значит, есть потребность узнать, а значит, ребенок обязательно прочтет текст. «Чтение с остановками».

В тексте выделяются 2-3 остановки, задаются детям вопросы, побуждающие к критическому мышлению.

Что заставило героя поступить именно так?

Как дальше будут развиваться события? Используется прием «Дерево предсказаний». Дети учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

Методы начала урока. «Улыбнемся друг другу».

Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Выдохните вчерашнюю обиду и злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть ясного дня, тепло солнечных лучей. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

«Приветствие». Учащиеся проходят по классу и приветствуют друг друга, говоря при этом слова приветствия или называя свои имена.

Это позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

Методы выяснения целей. «Знаем – не знаем»

Цели использования метода - результаты применения метода позволяют мне понять, что из спланированного на урок материала ученики знают, а что нет. На какие знания школьников можно опираться, давая новый материал. Я задаю обучающимся вопросы, подводя их к цели и задачам урока. Учащиеся, отвечая на них, выясняют совместно со мной, что они уже знают по данной теме, а что нет. «Цветочная поляна». Перед началом выяснения ожиданий и опасений я объясняю, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Свои ожидания ученики записывают на цветах синего цвета, а опасения – красного. Те, кто записал, прикрепляют цветы к поляне. После того, как все ученики прикрепят свои цветочки, я озвучиваю их, после чего мы организуем обсуждение и систематизацию сформулированных целей, желаний и опасений. В процессе обсуждения уточняем записанные ожидания и опасения. В завершении метода я подвожу итоги выяснения ожиданий и опасений. «Воздушные шарики»

Методы подведения итогов. Позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу. Для меня этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

«Ромашка». Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

**«Итоговый круг».** На плакате большой круг, разделённый на секторы: «Усвоение мною новых знаний», «Моё участие в работе группы», «Мне было интересно», «Мне понравилось выполнять упражнения», «Мне понравилось выступать перед ребятами». Всем ученикам предлагается фломастером нарисовать кружочек. Чем ярче ощущения, тем ближе к центру располагается кружочек. Если отношение негативное – кружочек рисуется за пределами круга.

**Методы релаксации.** Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации!

**Метод «Земля, воздух, огонь и вода».** Учащиеся по команде учителя изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Я сама принимаю в этом участие, помогая при этом неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

**«Веселый мяч».**

**«Физминутки для глаз».**

**«Многие предметы в школе настолько серьезны, что полезно не упускать случая сделать их немного занимательными».** Необходимо использовать различные формы, методы и приемы обучения в начальной школе: они позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме; способствуют лучшему усвоению знаний; вызывают интерес к познанию; формируют коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.



## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ



*Попова Людмила Васильевна,  
учитель физики*

Как известно в основе стандартов второго, а теперь уже и третьего поколения, на которые ориентируется система современного образования, лежит системно-деятельностный подход. Особое внимание сегодня мы обращаем на необходимость формирования у обучающихся предметных, личностных и метапредметных результатов. Актуальность данной темы состоит в том, что для достижения этих результатов, способствуют современные образовательные технологии

Использование в образовательном процессе современных технологий направлено на совершенствование форм и методов организации учебного процесса. Современный - означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Главной целью моей преподавательской деятельности является создание условий для развития творческого потенциала личности обучающегося, превращающие его в субъект, заинтересованный в саморазвитии, самореализации.

На своих уроках я использую следующие современные технологии:

- 1) Личностно-ориентированного обучения;
- 2) Информационно-коммуникативные технологии;
- 3) Проблемного обучения;
- 4) Проектная технология;
- 5) Здоровьесберегающие технологии.

### *1. Технология ЛОО*

Известно: жизнь человека и его судьбу во многом определяет то, что он умеет, что знает, может ли думать и действовать самостоятельно, способен ли достойно и по-деловому общаться. Не надо доказывать, какую важную роль в обеспечении учеников этим багажом и в становлении их личностей играют учитель. Цель личностно-ориентированного образова-

ния состоит в том, чтобы «заложить в учащемся механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа».

**Функции личностно-ориентированного образования:**

-гуманитарная, суть, которой состоит в признании самоценности человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознание смысла жизни и активной позиции в ней, личностной свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала. Средствами (механизмами) реализации данной функции являются понимание, общение и сотрудничество;

- культуросозидательная, которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Механизмами реализации данной функции является культурная идентификация как установление духовной взаимосвязи между человеком и его народом, принятие его ценностей в качестве своих и построение собственной жизни с их учетом;

- социализации, которая предполагает обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, необходимого и достаточного для вхождения человека в жизнь общества.

Технология личностно-ориентированного обучения должна обеспечить не на словах, а на деле условия для индивидуального самовыражения каждого ученика, становления у него важнейших умений, то есть:

– самостоятельно приобретать и творчески использовать полученные знания; принимать самостоятельно и ответственно решения;

– планировать деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты;

– строить с другими людьми отношения сотрудничества и поддержки.

Успехи в обучении во многом зависят от развития у учащихся устойчивого интереса к предмету. Прежде всего, следует учитывать что, интерес к физике вырабатывается тогда, когда ученику понятно то, о чем говорит учитель, когда предлагаемые ему задачи интересны по содержанию или методом решения, когда представляется возможность самому подумать, самому сделать вывод, обобщение, когда в процессе обучения возникает уверенность в своих познавательных способностях.

*Мой опыт использования ЛОО:*

1.Диагностические контрольные работы (выявление уровня знаний учащихся): использую задания, рассчитанные на средний и слабый контингент учащихся.

2.Зачёты (выявление уровня обученности за полугодие): использую индивидуальные тестовые задания (4-5 вопросов для слабых учащихся)

3.Активизация познавательной деятельности на уроке (на всех этапах урока): постановка проблемы урока, интересные условия и упражнения задач, занимательный материал банка презентаций, иллюстрации учебника, слайдов презентаций.

4.Этап проверки знаний: индивидуальный опрос, различные индивидуальные тестовые задания.

5. Этап изучения нового материала: постановка-просмотр видеодемонстрации, видеоролика, метод беседы, метод индивидуального изучения материала учебника или его абзаца (активизация внимания и ум-

ственной концентрации, развитие памяти, мышления), эксперимент (этапы познания: проблема – гипотеза – закон – теоретическое следствие – практика), демонстрационный эксперимент.

Без моделей в физике невозможно продвинуться вперед. Этим методом приходится пользоваться, когда учащиеся знакомятся с физическими теориями и учатся их применять. Этапы метода моделирования: создание модели – самостоятельность ограничена; работа с моделью – преобладает творческая, самостоятельная деятельность учащегося.

6. Этап применения знаний и закрепление изученного материала: индивидуальное решение задачи у доски, тесты (упрощённые).

7. Этап итога урока: рефлексия (взгляд назад: Что делал на уроке? Что получил?), высказывается каждый (Что мы сегодня изучили на уроке?....)

**2. Проблемного обучения.** Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации: проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Мой опыт применения проблемного обучения:

Свою работу веду по направлениям: проблемные вопросы, включая вопросы с межпредметным содержанием, проблемные задачи, включая задачи с межпредметным содержанием, проблемный эксперимент.

При решении проблемных вопросов требуется объяснить то или иное физическое явление или предсказать, как оно будет протекать в определенных условиях. Как правило, в таких задачах нет числовых данных. Отсутствие вычислений позволяет сосредоточить внимание учащихся на физической сущности явления. Решение проблемных вопросов способствует воспитанию у учащихся внимания, наблюдательности и развитию графической грамотности.

Например: на уроке «Сила трения» 7 класс. - Имеются два шнура: шелковый и льняной. Какой шнур предпочтете для завязывания мешка?

Например, на уроке «Давление» 7 класс. - Почему у сельскохозяйственных машин делают колеса с широкими ободами?

При решении проблемных задач ответ на поставленный вопрос не может быть получен без вычислений. Проблемная задача — это ситуация, требующая от учащихся мыслительных и практических действий на основе законов физики.

Например, на уроке «Скорость» 7 класс. Проблемная задача. В 1966 г. атомные подводные лодки впервые в мире осуществили кругосветное плавание под водой и за 1,5 месяца, ни разу не поднявшись на поверх-

ность океана, прошли около 40000 км. С какой средней скоростью они двигались? При выполнении проблемного эксперимента появляется возможность установить причинно-следственные связи между явлениями, а также между величинами, характеризующими свойства тел. В соответствии с целями и задачами исследования эксперимент может быть количественным или качественным, демонстрационным, исследовательским, техническим или научным.

**3. Проектная технология.** Главный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни».

Как известно, физика - это наука и теоретическая и экспериментальная. Развить интерес к науке, её применению в повседневной жизни и на практике, совершенствованию практических умений и навыков, творческих способностей учащихся позволяет проектно- исследовательская деятельность. Наука становится увлекательной, интересной и полезной с точки зрения практической направленности.

Практические и экспериментальные работы я провожу с доступными приборами, которые приношу на уроки.

**4.Здоровьесберегающие технологии.** Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, воспитав у него культуру здоровья. Тогда ученик будет заботиться не только о своем здоровье, но и бережно относиться к здоровью других людей. На своих уроках: учитываю обстановку и гигиенические условия в кабинете: температуру и свежесть воздуха, провожу смену видов учебной деятельности для учащихся; меняю виды преподавания: словесный, наглядный, компьютерный; задаю самостоятельные задания согласно возрастным критериям; в содержательную часть урока вношу вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом. Так же применяю технологии при проведении демонстрационных экспериментов, фронтальных и индивидуальных лабораторных работ.

## МЕТОД «УЧЕНИК УЧИТ ДРУГОГО УЧЕНИКА»



*Андреева Анастасия Сергеевна,  
учитель технологии и ИЗО*

Технология парного обучения – один из видов педагогических технологий, при котором один ученик учит другого ученика. Коммуникация двух учеников происходит в форме диалога. Работа в малых группах - одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

Метод «Ученик учит другого ученика» действительно является эффективным подходом в обучении, позволяющим развивать как понимание материала, так и социальные навыки у детей. Эта методика помогает создать равноправную и дружелюбную атмосферу в классе, где каждый чувствует себя вовлеченным в процесс обучения.

Основные преимущества этого метода:

- 1. Повышение мотивации:** Учащиеся зачастую более внимательно слушают своих сверстников, поскольку им легче идентифицировать себя с ними. Объяснение материала друг другу делает процесс обучения более интерактивным и интересным.
- 2. Закрепление знаний:** Для ученика, который объясняет тему, это не только возможность продемонстрировать свои знания, но и способ их углубить. Обучая других, он сам лучше понимает материал.
- 3. Индивидуальный подход:** Учитель может наблюдать за процессом и замечать, кто испытывает трудности или, наоборот, быстрее осваивает материал. Это позволяет корректировать подход к обучению и проводить



дополнительные занятия по сути вопросов, возникающих у учеников.

**4. Развитие коммуникационных навыков:** Дети развивают умения формулировать мысли, слушать и уважать мнение другого, что способствует общему развитию социальной ответственности и коллективной работы.

**5. Работа в разнообразных условиях:** Метод можно адаптировать под разные форматы – индивидуальные пары, группы или даже малые команды, что делает его универсальным.

Таким образом, использование метода «Ученик учит другого ученика» способствует созданию продуктивной образовательной среды, в которой каждый учащийся имеет возможность проявить свои способности и помочь другим, что в итоге улучшает общее качество образования.

Технология парного обучения – один из видов педагогических технологий, при котором один ученик учит другого ученика. При этом необходимо наличие, по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах. Коммуникация двух учеников происходит в форме диалога. Технология парного обучения основана на взаимодействии двух людей. Такое взаимодействие в обычной жизни встречается достаточно часто, поскольку людям свойственно общение «с глазу на глаз».

## ЧЕМУ УЧИТ МОЙ ПРЕДМЕТ?

*Дружинина Наталья Яковлевна,  
учитель математики*



**Математика нужна: 1) для овладения системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;**

**2) для интеллектуального развития, формирования качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе. Она формирует ясность и точность мысли, критичность мышления, развивает интуицию и логическое мышление, тренирует способность к преодолению трудностей.**

*Чему я хочу научить учеников?*

**1. Вооружить необходимыми для практической деятельности знаниями, умениями, навыками (что обусловлено требованиями подготовки выпускников);**

**2. Посредством математики сформировать у учеников логическое мышление, трудолюбие, усердие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. «Именно математика в первую очередь защищает нас от обмана чувств и учит, что одно дело - как на самом деле устроены предметы, воспринимаемые чувствами, другое дело - какими они кажутся; эта наука даёт надёжнейшие правила, кто им следует – тому не опасен обман чувств» (Л. Эйлер) Это высказывание принадлежит великому «переселенцу», иностранному математику, жившему и работавшему в России и внесшему неоценимый вклад в развитие математической культуры и науки, кроме того, его работы оказали огромное влияние на обустройство земли русской. Привела я его не случайно.**

**Важнейшая воспитательная задача современного общества — формирование толерантности у детей, одним из проявлений которой является «уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизации и народов, готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различа-**

ющимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям». Поэтому знакомство учеников с фрагментами истории математики на уроках, на курсах по выбору, при подготовке к НОУ играет огромную роль в «формировании установок» толерантного сознания учащихся, расширяет их кругозор, повышает общую культуру, познавательную активность, интерес к изучению предмета, позволяет понять роль математики в развитии человеческого общества. Так, на вводных уроках в 5-6 классах говорю детям о том, что *«число, выраженное десятичным знаком, прочтет и немец, и русский, и араб, и янки одинаково» (Д. И. Менделеев)*. На уроках алгебры в 7 классе при изучении темы «Решение задач составлением уравнений и при составлении математических моделей реальных жизненных ситуаций подвожу к мысли, выводу, что *«Великая книга Природы написана языком математики» (Г. Галилей)*.

В 8 классе провожу урок толерантности при изучении темы «Решение квадратных уравнений». На этом уроке «представители разных цивилизаций» представляют различные способы решений квадратных уравнений. Представители египтян, вавилонян, представители «греческого» квартала, «индийского» квартала, Древнего Китая, европейцы, арабы изучают предварительно литературу по своей теме и выступают с сообщением перед классом. Ценно в таких уроках еще и то, «человеку, изучающему алгебру, часто полезно решать одну и ту же задачу тремя различными способами, чем решить 3-4 различные задачи». Решая одну задачу различными методами, можно путём сравнения выяснить, какой из них короче из них короче и эффективнее. Так вырабатывается опыт.

В 11 классе на уроке геометрии провожу урок одной задачи по теме «Вписанный и описанный многогранник». Он завершает некоторый этап обучения решению задач и проводится в тот момент, когда учениками усвоены необходимые понятия и разработан ряд частных приемов решения задач. При обобщении темы на дом была задана задача. Учащиеся разбиты на четыре группы, каждой из них предлагалась для повторения теория, необходимая для определения метода решения, которая направляла бы мысль ученика на поиск решения. Основной целью этого урока является формирование навыков исследовательской работы. На этом уроке каждый ученик стал активным участником поиска решения, испытал при этом радость открытий и горечь поражения, когда выбранный путь решения завел в тупик. Подводя итог урока, предлагаю ответить на вопросы: какими способами была задача? Какой из них наиболее рациональный? Какая закономерность между данными задачами была основной в каждом способе? Чем интересна задача? Эти вопросы помогут учащимся осознать, какими новыми приемами обогатился их опыт решения задач. Иногда найденные детьми способы решения той или иной задачи бывают довольно сложными, но для учебных и воспитательных целей работа очень важна: ребенок находится в постоянном поиске. При усвоении теоретического материала и при выполнении упражнений важно, чтобы учащимся были ясны цели и законность математических операций. Особый интерес в этом плане представляет переформулирование не отдельных слов и предложений, а целых познавательных задач. Например, изучая в 7 классе темы «Многочлены» при фронтальном повторении теории,

ставлю перед детьми проблему: к предложенным выражениям составить текст задания  $2a(x+y)+b(x+y)$ —  
 $p(p*5)$ — $(p-3)(p+2) =$

Такие упражнения способствуют активной мыслительной деятельности ребенка, отходу от бездумного решения, поиску нужного алгоритма. Возможные варианты заданий: упростить выражение, представить в виде многочлена, выполнить действия и тогда алгоритм :1) раскрыть скобки; 2)привести подобные слагаемые;разложить на множители, представить в виде произведений, доказать, что кратно, доказать, что делится и тогда другой алгоритм. Результатом такой работы является понятийное переосмысление ситуаций. При этом переформулировка означает выявление нового содержания, новых признаков, свойств. А прочно и содержательно усваивается тот материал, над которым ученик активно работает. При доказательстве теорем, при решении геометрических задач поощряю проявление самостоятельности учащихся: использование иных обозначений, иного чертежа, перефразировка в формулировании теорем, правил, приведение оригинального метода решения.

Создание проблемных ситуаций на уроках математики повышает интерес к предмету, вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, помогает разобраться с правильностью выбора жизненного пути. Так при изучении в 10 классе темы «Задачи оптимизации» ставлю сама перед учащимися проблему: «Почему маленькие росинки на траве и на листьях деревьев шарообразные? Почему ячейки в пчелиных сотах правильные шестиугольники, а не другие фигуры? Почему большая часть жилых комнат имеет форму квадрата? Почему емкости для перевозки нефтепродуктов цилиндрические, а не кубические?»

При изучении новой темы проблема создается либо при выполнении самостоятельной работы, либо при написании математического диктанта, который провожу в начале урока, в который включаю наряду с заданиями, которые опираются на ранее изученную теорию, задание, которые ребятам не знакомы. При такой методике работа проверяется сразу по образцу и не оценивается. При изучении темы «Подобие треугольника» ставлю проблему «Предложите способы определения высоты здания простыми средствами».

Мотивация учения — психологический фактор очень значим и эффективен. Психология рекомендует сочетать мотивы долга и ответственности с мотивами интереса. Одним из способов решения этой задачи является прикладная ориентация курса, решение задач прикладного характера; которые я предлагаю детям при изучения предела функции, её непрерывности, производная и интеграл. При повторении темы в10 классе «Применение производной» предлагаю задачи, которые раскрывают межпредметную связь в частности с физикой (определяем наиболее экономичное сопротивление проводника при заданной силе тока и полном расходе мощности).

Заинтересовать учеников геометрией через создание на уроке проблемной игровой ситуации, развить их мышление и творческие способности через создание простых моделей геометрических фигур

можно, решая развивающие задачи. Разнообразие таких задач помогает мне привлечь детей к различным видам деятельности: наблюдению, эксперименту, исследованию. А для успешного решения различных ситуаций требуется знание не только геометрических фактов, но и смекалка и творческий подход. Использую игры:

- Да-нетка. Игра для всех. По геометрическим свойствам отгадать заданную фигуру.
- Как, используя свойства сторон параллелограмма, измерить ширину озера?
- Задача Герона: участок заболоченной местности имеет форму выпуклого четырехугольника. Как, не вступая на него, определить его
- Какой четырехугольник древние греки называли тетрагоном? Разгадай ребус.

Хорошим творческим эффектом обладает работа учащихся по рецензированию предложенных заданий. Использую следующие варианты работы с текстом:

- найти и исправить в тексте фактические ошибки,
- опровергнуть предложенную информацию,
- проверить предложенную информацию, пользуясь справочной литературой (в старших классах).

Возрастающая потребность связи математики и различных жизненных ситуаций настоящего времени вынуждает задуматься об организации разнообразных форм проведения уроков, позволяющих донести различные знания до учащихся доступнее, разнообразнее. Одним из них является урок – проблема с дальнейшим обсуждением вопроса и беседой учащихся. Основное обучающее воздействие урока-проблемы, или урока - обсуждения принадлежит дидактическому материалу, вопросам-проблемам, которые, вовлекая учащихся в обсуждение, в решение конкретного вопроса на примерах решение задач, автоматически ведут учебный процесс, направляя активность учащихся в нужное русло.

Так в 6-м провожу урок «К чему приводит детская шалость с огнем». Данный урок- проблема разработан в соответствии с требованиями личностно - ориентированного урока. В нем созданы условия для самореализации ученика через познавательный интерес, через многообразие жизненных ситуаций и ответственный выбор учащихся. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме решения проблемы: несоблюдение правил ТБ или безопасной жизнедеятельности? Учебная деятельность подчинена правилам беседы, обсуждения; учебный материал используется в качестве средства для решения проблемы, в учебную деятельность входит элемент заинтересованности соблюдении правил ТБ.

При выборе форм и методов обучения руководствуюсь пониманием важности активной деятельности ученика, превращающим его из пассивного объекта воздействия в активного субъекта деятельности.

В 9 классе провожу зачет «слалом» по теме «Методы решения неравенства», в 11классе - «Метод интервалов» при повторении. При подготовке к этому зачету ребята, кроме традиционного повторения теории,



готовят зачетные листы – маршруты «слаломной трассы». По мере спуска задание усложняется. В 11 классе при подготовке тем к ЕГЭ провожу контроль по теме «Исследование функции с помощью производной» в форме «курсовой работы». Каждый учащийся получает карточку с заданием его курсового проекта. Он не только разрабатывает свой курсовой проект, но и защищает его, т.е. выступает перед учащимися класса с обоснованием своего решения.

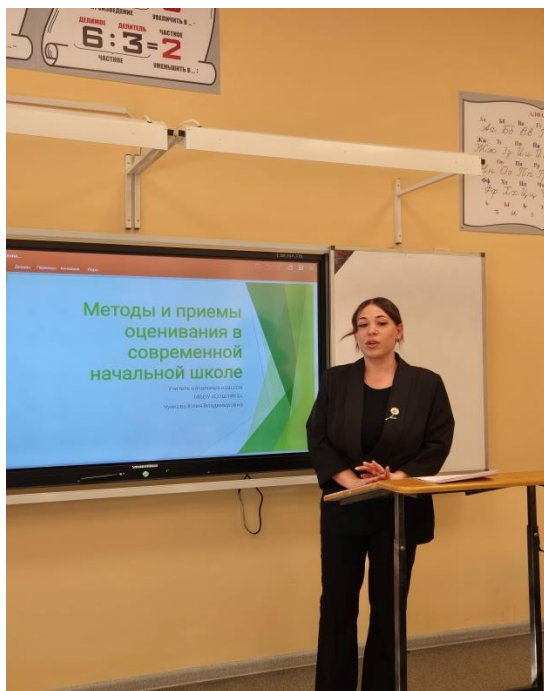
В своей практике применяю хорошо известные традиционные формы работы по оценке знаний: это математические сочинения (в форме сказки, стихотворение) и рефераты по заданной теме. Работа над сочинением и рефератом с одной стороны пробуждает фантазию ребенка, с другой стороны позволяет самому осмыслить полученные знания, обобщить их.

Элементы творчества при обучении:

- Учю задавать вопросы отвечающим учащимся по заданной теме, учащиеся готовят по 3 вопроса отвечающим, которые дополняют и углубляют ответ.
- Начиная изучение геометрии, описываем рисунки в процессе изучения темы. Это развивает не только ум, но и речь. Такие задания являются «гимнастикой для ума».
- При знакомстве с методом от противного на примерах из жизни, художественной литературы, на различных школьных предметах предлагаю произвести доказательство.
- Самими придуманные и решенные задачи лучше и надолго запоминаются, поэтому даю задания придумать свою задачу, оформить и решить её.
- Даем классификацию задач после изучения большого блока материала. До решения задачи только по содержанию учащийся должен понять, на какую тему задача, особенно из раздела «трудные» и задачи на повторение.

Подобные задания помогают мне в работе и доказывают, что я на правильном пути.

## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



*Чуйкова Юлия Владимировна,  
учитель начальных классов*

Процесс оценивания деятельности учащихся является важной составляющей образовательного процесса. Оценивание - одна из важных целей обучения, призванных помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения. Учащиеся учатся оценивать себя, свои успехи в учёбе, анализируют новую информацию, оценивают не только свои результаты учёбы, но и работу одноклассников.

Предлагается внедрить в практику новую систему оценивания результатов, построенную на следующих *основаниях*:

- Оценивание является постоянным процессом, интегрированным в образовательный процесс. Оценивание осуществляется практически на каждом уроке, а не только в конце учебной четверти или года.
- Критериями выступают результаты, соответствующие учебным целям.
- Критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны педагогам и учащимся, могут вырабатываться ими совместно.
- Учащиеся должны включаться в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

*Принципы современной системы оценивания:*

- в центре оценивания – ученик;
- учитель определяет что оценивать, каким образом, как реагировать на полученную информацию;
- оценивание – непрерывный процесс, запускающий механизм обратной связи, с помощью которой учитель получает информацию о том, чему ученики обучились.

**Цель оценивания – улучшать качество учения.**

Процесс оценивания - один из самых важных в нашей работе. Правильное оценивание - залог успешной работы, как ученика, так и учителя. Я считаю, что оценивание на уроке может быть и процессом, и результатом. Оценивание также является и результатом, показателем, насколько полно, правильно усвоены знания, какие умения приобретены, какие навыки развиты. В своей работе я использую критериальные модели оценивания: *самооценивание, взаимооценивание, рефлексия*, использую следующие формы: «Светофор», «Цветовые дорожки», «Лесенка успеха», «Говорящий рисунок», «Волшебные линейки», «Дерево успехов», «Карточка сомнений». Начиная с января 1 класса, ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

Оценивание может проходить по листу самооценки за каждую учебную задачу. Оценочный лист «Однокоренные слова».

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

Критерии	Задание 1	Задание 2
Умею подбирать однокоренные слова		
Умею находить корень в слове		
Умею определять значение слова		
Умею пользоваться алгоритмом		
<b>Выбери и подчеркни нужный вариант:</b> <b>Я могу / сомневаюсь / не могу / определить, являются ли слова однокоренными</b> <b>Я могу / сомневаюсь / не могу / различать слова с одним корнем, но разным значением</b>		

Оценочный лист «Фонетика и графика».

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

Фамилия имя уч-ся	Умения по разделу								
	Различать гласные и согласные звуки		Обозначать гласные звуки буквами		Давать фонетическую характеристику звукам		Делить слова на слоги		Осуществлять перенос слов по слогам
	+		+		-		-	+	- - + + +
	+		+		-		-	+	- - - - + +
	+		+		+		+		+ + +

**Оценочный лист по математике**  
**тема урока «Письменное сложение вида 37+48»**

## Ф И

Я знаю таблицу сложения в пределах 20	Я умею решать примеры столбиком на сложение	Я научился решать новые примеры на сложение столбик.	Я самостоятельно записал(а) решение задачи	Моя оценка за урок
---------------------------------------	---	--	--	--------------------



- без ошибок, нужна помощь всё получилось



- допустил(а) 1-2 ошибки



- мне

На уроках математики, перед самостоятельной работой, мы обсуждаем, как будем оценивать то или иное задание и сколькими максимально баллами может быть оценена вся работа. Например, задача – 3 балла (1 б. – чертёж, 1 б. – ход решения задачи, 1 б. – вычисления), уравнение – 2 балла (выбор действия и вычисления), пример – 1 балл, нахождение периметра -3 балла (1 б. – чертёж, 1 б. – ход решения задачи, 1 б. – вычисления), решение примера графически 1 балл, преобразования именованных чисел 1 балл, сравнение чисел, именованных чисел 1 балл и так далее. Отметка «5» ставится, если набирают максимальное количество баллов. Остальные отметки выставляются по количеству набранных баллов.

На уроках литературного чтения оценивание проходит по критериям, выработанными совместно с детьми. Эти критерия записаны как памятки по оцениванию и находятся у каждого ребёнка. К каждой теме по русскому языку и математике разрабатываю новый лист самооценки.

Ученику оценочный лист дает возможность:

- научиться самому оценивать свой результат, условия и процесс его достижения;
- фиксировать свое индивидуальное продвижение в предмете и достижении метапредметных результатов;
- планировать собственные действия по коррекции работы.

Использование оценочных листов позволяет учителю:

- получить информацию о достижениях и проблемах учащихся
- делать акцент на достижениях ученика, а не на проблемах, тем самым мотивируя его на учебную деятельность

В начальной школе дети очень любят оценивать себя. Поэтому вместе с детьми разрабатываем критерии к разным видам деятельности при работе дома и на уроке. Практикую на своих уроках парное взаимооценивание - взаимопроверку. Критерии оценивания использую и при *групповой работе*. Учащиеся оценивают себя и друг друга при выполнении задания по весу участия каждого в групповой работе.

Карточка взаимооценивания результатов работы в группе.

Оцените работу всех членов группы, запишите результаты в таблицу, сдайте карточку учителю.

	Задание 1:	Задание 2:	Задание 3:	Задание 4:
--	------------	------------	------------	------------

	соотнеси тексты и их заголовки			задай 3 вопроса по содержанию текста			ответь на вопросы одноклассников	выскажи свое мнение по вопросу
	текст 1	текст 2	текст 3	вопрос 1	вопрос 2	вопрос 3	количество правильных ответов	задание выполнено + задание не выполнено
ученик 1	+	-	+	+	+	-	++	+
ученик 2	+	+	-	+	-	-	+++	+
ученик 3								


В начальной школе дети очень любят участвовать в оценке других детей. Я люблю применять критериальные оценки, так как они дают возможность предусмотреть заранее все аспекты работы ученика, дают возможность самому ученику правильно построить свою работу, работать на результат. В любой момент ученик может улучшить свои достижения. Зная заранее критерии оценивания, ученики более осознанно подходят к выполнению заданий и объективно оценивают свои собственные достижения, а также достижения одноклассников

В конце урока учащиеся проводят самооценку собственной деятельности, рефлекссию. Каждый отмечает для себя уровень сложности материала, свою активность на уроке и свой личностный рост.

Рассмотрим варианты рефлексивных заданий, которые я использую на своих уроках.

Лист самооценки

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

Незаконченное предложение	
	<b>СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:</b>
	я научился ...
	было интересно...
	было трудно ...
	могу похвалить одноклассников за то, что ...
	больше всего мне понравилось ...
	особенно хорошо мне удалось...
	свой результат могу оценить как...



## Лист самооценки

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

<b>1. На уроке я работал</b>	<b>активно</b>	<b>пассивно</b>
<b>2. своей работой на уроке я ...</b>	<b>доволен</b>	<b>не доволен</b>
<b>3. урок для меня показался</b>	<b>коротким</b>	<b>длинным</b>
<b>4. за урок я</b>	<b>устал</b>	<b>не устал</b>
<b>5. мое настроение</b>	<b>стало лучше</b>	<b>стало хуже</b>
<b>6. материал урока мне был</b>	<b>понятен полезен интересен</b>	<b>не понятен бесполезен скучен</b>
<b>7. домашнее задание мне ка- жется</b>	<b>легким интересным</b>	<b>трудным не интерес- ным</b>

**Оценочная деятельность ученика способствует формированию его коммуникативных навыков, умения обосновывать свое решение, отстаивать свою точку зрения, развивает критическое мышление, приводит к повышению мотивации учебной деятельности.**