



**Школьная газета «Архивариус»
Издание музея Истории МБОУ «СОШ № 63»
имени Александра Самодурова**

Апрель 2024

Музей истории школы!



Школьный музей – явление уникальное. Здесь переплетаются история и современность, работа взрослых и детей. Только здесь можно взять экспонаты в руки, увидеть подаренный твоей семьёй музею предмет. Наш музей уникальный: здесь мы пишем свою историю. Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней в считанные минуты, за короткое время ученик может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть не только прошлое

и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставить, сравнить события разных времен.



Такие родные и милые лица!

А начиналось всё с наших педагогов, это они несли первые экспонаты в музей: Панченко Амина Яруловна, Булаева Валентина Ивановна, Бурлуцкий Александр Степанович, Токарева Нина Петровна, Рачковская Валентина Александровна.

Фотография побеждает время

Фотография – это язык, говорящий на уровне эмоций. Языком фотографии можно рассказать историю не только

одного конкретно взятого человека, но и целой семьи, организации, страны, а порой даже и всего человечества.



Идёт урок труда.

На этой фотографии Мелентьев Анатолий Николаевич, который после войны стал учителем труда, сейчас он объясняет ребятам материал урока, стараясь прививать детям любовь к труду, знакомя их с производством. Много усилий педагог приложил к созданию и оборудованию школьного кабинета. Именно наша мастерская стала лучшей в городе.



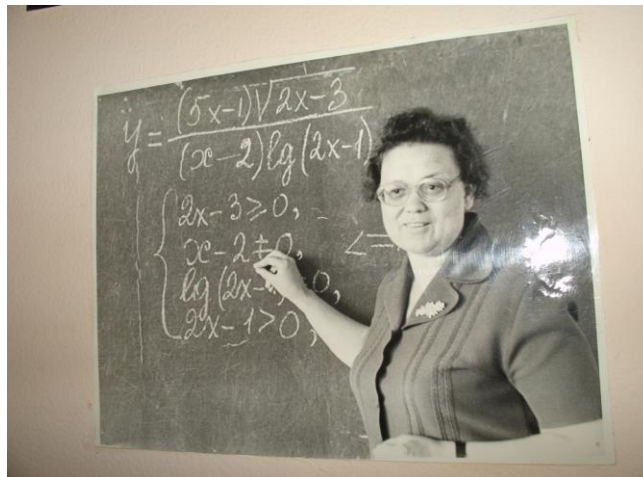
Узнаешь себя, малыш?

Фотография показывает нам мир таким, какой он был в ту секунду, когда был сделан снимок. Полные дорогих воспоминаний и давно ушедших времен, альбомы с фотографиями хранят всю историю и, как хороший роман, рассказывают нам о тех событиях, которые зафиксированы на них.



И это мгновение скоро станет историей.

Трогательная традиция сохранения этих пожелтевших фотографий, дает нам возможность прикоснуться к прошлому, и стать свидетелями событий, которые происходят там, где нас нет или не может быть.



Математик от Бога! У Валентины Ивановны математику знали все!



Уникальный человек – Рачковская В.А. Пережив блокаду, потерю близких людей, сохранила душевную щедрость, любовь к детям и родной школе. Приходите в музей, чтобы

полюбоваться на её картины, которые она дарила школе, а ещё послушать замечательные стихи, посвящённые ей близким людям, родине, школе, друзьям, ученикам.



В этой мастерской художника В.А. Зотеева бывали наши ребята.

Старые фотографии не дают нам уйти от самих себя, от прошлого, увековечивая мгновения нашей жизни, вырывая их из потока времени и сохраняя их на всю нашу жизнь, чтобы мы имели возможность, хотя бы изредка, взглянув на эти неподвластные времени эпизоды, оглянуться на то, что уже прошло, вспомнить, осмыслить, переоценить, погрузиться, поплакать.



Мы преданы единственной команде!

Божьей милостью художник!

25 сентября 2024 года другу нашей школы Виктору Александровичу Зотееву исполнилось бы 100 лет. Четверть века он приходил к нам, рассказывал о своём творчестве, дарил картины, приглашал ребят и педагогов в мастерскую, где рождалось искусство. Художник был уверен: детство – та благодатная пора, когда нужно приобщать ребёнка к прекрасному.



Виктор Александрович был на открытии нашего музея, когда подарил четыре картины: они и стали самыми ценными экспонатами музея. Также картины были подарены школе, сейчас вы их можете увидеть в нашей библиотеке.



Узнаёте? «Соловецкий монастырь». Хранится в нашей библиотеке.

Художник верил: нужно учиться раскрывать свою душу для красоты, учиться смотреть на мир и видеть в нём неповторимое и удивительное –

для этого и нужны уроки искусства, которое учит мечтать и претворять в жизнь свою мечту. Не каждый, кто смотрит, умеет видеть красоту, но художником в душе может быть каждый.



В честь памятной даты в галерее Алтайского Государственного Университета открыта выставка картин уникального художника. Виктор Александрович Зотеев родился 25 сентября 1924 года в городе Кушва Свердловской области, в 1967 году переехал в Барнаул, где и прошла большая часть его жизни. Виктор Александрович – художник-фронтовик.



В 1942 году он восемнадцатилетним мальчишкой добровольцем ушёл на

фронт. Участвовал в боях под Орлом и Курском, освобождал Белоруссию и Польшу, закончил войну в Берлине. Кавалер двух орденов Красной Звезды, орденов Славы III степени и Отечественной войны II степени. Награждён медалями: «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина».



Виктор Александрович посетил многие самые труднодоступные места нашей Родины. объездил практически всю Россию, побывал «на этюдах» в опасных экспедициях на Урале, Колыме, в Якутии и Магадане. Путешествовал по средней полосе России. Но больше всего любил Алтай! Написал более полутора тысяч работ, которые хранятся в музеях и в частных коллекциях, более 50 произведений – находится в Государственном художественном музее края.



Почувствовав, что сердце стосковалось по красивым чувствам, душа – по

тишине, покою и возвышенным образам, а глаза – по исцеляющей гармонии природы и богатству красок, отправилась сегодня на выставку картин любимого художника.



Поднимаясь на второй этаж, почувствовала волнение. И вот оно – настоящее искусство! Нам не нужен был экскурсовод. Я начала рассказывать ребятам и работникам галереи историю о дружбе с художником, его меценатской деятельности и трепетном отношении к школе, о любимой картине «Кедр».

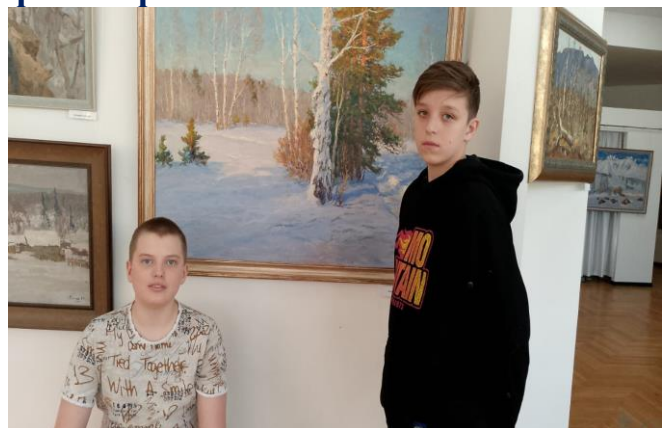


Каждый, глядя на эту картину, думает: «Кедр – это же я, моя жизнь с болячками, невзгодами, потерями». Кедр – борец, он наполовину завис над водой, узловатые корни вонзились в осыпающийся берег. Кедр ведёт непрерывную борьбу со стихиями за выживание. Погибла часть его ветвей, и теперь они, будто руки, защищаясь, протягиваются навстречу холодным

ветрам, что с ужасным постоянством бьют и терзают дерево.



Очень похоже на судьбу человека. Смотрю, и отойти - невозможно. Такая философия.



А рядом с эпическим кедром – «Весна», «Осень», «Речка Барнаулка»



Трудно представить себе, что человек, прошедший войну, может писать такие прекрасные «живые» картины, оставившая мимолётную красоту природы, чтобы дарить её людям. На выставке лишь две картины о войне,

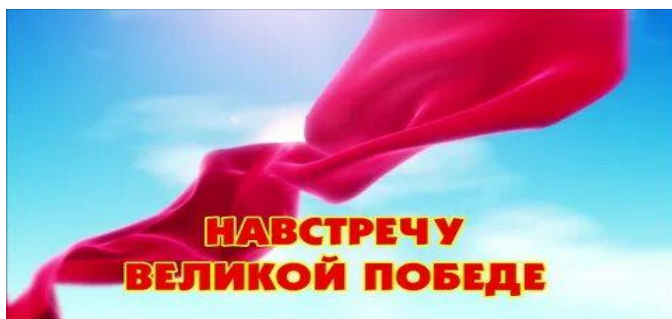
потому что Виктор Александрович – певец мира и жизни.



В его живописных полотнах отражается душа природы, передаваемая через величие отвесных скал, мощь деревьев, прозрачную гладь озер, разноцветие альпийских лугов.



Мир в его неповторимости и яркости предлагает нам увидеть живописец, раскрывая удивительную гармоничность бытия.



В мае 2024 года наша страна будет праздновать 79-летие Победы в Великой Отечественной войне, которая по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам

не имела себе равных за всю историю нашего государства. Тем значимее наша Победа! Эта трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого гражданина СССР.



Иван Федорович Назаров прожил долгую, яркую, деятельную жизнь. Он был первым директором интерната который находился в здании нашей школы. Родился в 1912 году в деревне Комаровка Томской области. В 1920 году родители переехали на Алтай. Здесь пошел в школу, а по окончании 7 классов поступил на учебу в Бийский педагогический техникум, затем стал директором сельской школы. В 1940 году решил продолжить свое образование в Барнаульском педагогическом институте, но помешала война. В первые дни войны был призван в армию. Участвовал в трудных боях под Москвой, Сталинградом на Курской дуге. После войны Иван Фёдорович прибыл домой, это было осенью 1946 года.



Всех Назаровых вы видите на этой фотографии

Вернулся не один, а сыном Борисом, который был сыном их полка. Позднее Борис закончил 63 школу. А затем внук Александр закончил нашу школу. Учился у нас и правнук Ванечка.



В этой рубрике мы будем рассказывать о наших педагогах, через судьбы которых прошла война. Этот праздник - замечательная возможность выразить уважение и благодарность в адрес тех, кто прошел сложный жизненный путь, кто своей грудью защищал Отечество и приближал день Великой Победы. А в мирное время встал к учительскому столу и нёс детям знания.

СВЕЧА ГОРИТ

Стоит часовня в чистом поле.

*Стоит не так уж и давно.
Поставлена людскою волей
Для памяти, не для кино.*

*Омыто это поле кровью
Тех, кто в далекую войну
Закрыв наш Серпухов собою,
Закрыв Москву, закрыл страну.*

*А рядом, под сырой землёю,
Лежат останки тех бойцов,
Кто жизнь отдал за нас с тобою,
Могильный холм – их вечный кров.
Идут дожди, иль светит солнце,
Поют метели иль ветра,*

*Жизнь к тем бойцам уж не вернется.
Нам жить за них. Пусть пора
Кровавой бойни не наступит.
Довольно горя для Земли.
Весь гнев, всю боль с надеждой вкупе
Бойцы с собою унесли.*



*Горит в часовенке лампада,
Зажгли свечу у «Всех святых»,
А им, умершим, лишь и надо,
Чтоб люди помнили о них.*

***Остановись, мгновенье!
Ты прекрасно!***



*Представлен 1 номер газеты
«Архивариус», издания музея
Истории школы.*