

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 63» г. Барнаула

Рассмотрено и Согласовано  
На заседании педагогического совета  
№ 13 от «22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 242 от «02» сентября 2024 г.  
Директор МБОУ «СОШ №63»  
А.С.Илюшкин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Музейное дело»

социально-гуманитарная направленность

(срок реализации – 8 месяцев, возраст детей от 12 до 15 лет)

на 2024/2025 учебный год

Составитель:  
Ермоленко Юлия Георгиевна  
Учитель русского языка и литературы

Барнаул 2024 г

## Пояснительная записка

### **Направленность программы** - социально – гуманитарная

Программа направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;  
формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;

Школьный музей взаимодействует с музеями школ города, кабинетом истории, литературы, городскими и краевыми музеями, администрацией микрорайона, школьной библиотекой, библиотекой №10 им. А.С. Пушкина, ДК поселка «Южный»

### **Новизна программы :**

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться своими выпускниками: ветеранами ВОВ, тружениками тыла, государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе, лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем больше ученик будет чувствовать себя субъектом исторического процесса, осознавать, что именно он, его родители, друзья, соседи делают историю школы, города, а значит и страны.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Программа «Музейное дело» предполагает обучение

школьников основам краеведения и музейного дела в процессе деятельности школьного музея.

**Цель программы:** создание условий для исследовательской деятельности учащихся в сфере краеведения и истории, приобщение к основным формам музейной работы

**Задачи:**

1. Мотивировать учащихся к занятиям музейной работы
2. Ориентировать детей на развитие творческих способностей и воображения;
3. Способствовать повышению эффективности образовательного процесса посредством экскурсионно-просветительской работы
4. Развивать самостоятельность детей;
5. Сохранить и преумножить традиции школы, обеспечить их преемственность между разными поколениями учащихся

**Возраст 12-15 лет**

**Сроки реализации программы**

Режим занятий: 1 час в неделю, 35 часов в год с проведением занятий в течение учебного периода и каникулярное время.

**Ожидаемая результативность обучения:**

1. Умение описывать и классифицировать исторические источники, работать с историческими документами, сопоставлять факты
2. Формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений
3. Повышение социальной активности учащихся, развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, творческих способностей

**Формы подведения итогов**

Участие кружковцев в школьном научном обществе учащихся  
Проведение среди членов кружка конкурса юных экскурсоводов  
Участие в школьных, районных олимпиадах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий

**Промежуточная аттестация проводится в форме ролевой игры, тестирования, квест-игры, практикума. При подведении итогов реализации программы учитываются результаты работы кружка, которые выражаются в участии школьников в конкурсах различного уровня.**

**Учебный план.**

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1	Введение Знакомство с музеем	1		1	Беседа
2	О чем расскажет школьный музей. Музей как институт социальной памяти	1		1	Беседа
3	Источники истории нашей школы	1		1	Беседа

4	Поисковая работа. Где и как собирать материалы для музея	1	1	2	Беседа
5	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	2	Беседа
6	Проведение научных исследований	1	3	4	Беседа
7	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	2	4	Беседа
8	Экспозиция школьного музея	1	2	3	Беседа
9	Работа с аудиторией	1	3	4	Беседа
10	Историческое краеведение	1	3	4	Беседа
11	Военно-патриотическая работа	1	3	4	Беседа
12	Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсий «По местам боевой славы»		3	3	Беседа
13	Подведение итогов	1		1	Беседа
	Итого часов	14	21	35	

### Календарно-тематический план

№	тема	Количество часов	теория	практика	дата
1	Введение Знакомство с музеем	1	1		
2	О чем расскажет школьный музей. Музей как институт социальной памяти	1	1		
3	Источники истории нашей школы	1	1		
4	Поисковая работа. Где и как собирать материалы для музея	1	1		
5	Поисковая работа. Где и как собирать материалы для музея	1		1	
6	Музейный предмет и способы его изучения	1	1		
7	Музейный предмет и способы его изучения	1		1	
8	Проведение научных исследований	1	1		
9	Проведение научных исследований	1		1	
10	Проведение научных исследований	1		1	
11	Проведение научных исследований	1		1	

	исследований				
12	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	1	1		
13	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	1	1		
14	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	1		1	
15	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы  <b>Контрольное занятие.</b>	1		1	
16	Экспозиция школьного музея	1	1		
17	Экспозиция школьного музея	1		1	
18	Экспозиция школьного музея	1		1	
19	Работа с аудиторией	1	1		
20	Работа с аудиторией	1		1	
21	Работа с аудиторией	1		1	
22	Работа с аудиторией	1		1	
23	Историческое краеведение	1	1		
24	Историческое краеведение	1		1	
25	Историческое краеведение	1		1	
26	Историческое краеведение	1		1	
27	Военно-патриотическая работа	1	1		

28	Военно-патриотическая работа	1		1	
29	Военно-патриотическая работа	1		1	
30	Военно-патриотическая работа	1		1	
31	Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсий «По местам боевой славы»	1		1	
32	Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсий «По местам боевой славы»	1		1	
33	Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсий «По местам боевой славы»	1		1	
34	Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсий «По местам боевой славы»	1		1	
35	Подведение итогов.	1		1	
	<b>Итого</b>	35	12	23	

## Содержание

## **Тема 1**

Введение Знакомство с музеем

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

## **Тема 2**

О чем расскажет школьный музей.

Музей как институт социальной памяти Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

## **Тема 3**

Источники истории нашей школы

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея

## **Тема 4**

Поисковая работа. Где и как собирать материалы для музея

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

## **Тема 5**

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

## **Тема 6**

Проведение научных исследований

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

## **Тема 7**

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы  
Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.  
Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

## **Тема 8**

Экспозиция школьного музея

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления

## **Тема 9**

Работа с аудиторией

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

## **Тема 10**

Историческое краеведение Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

#### **Тема 11**

Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

#### **Тема 12**

Организация и проведение исторических экспедиций, экскурсий «По местам боевой славы» Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

#### **Тема 13**

Подведение итогов

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Список литературы**

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин.-Социос. - 2004, № 10.
2. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. - М.: 2000.,- 118-145 с.
3. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников - 2002, №3. С.53.
4. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2000. №4 С.11-14.
5. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников// Е. Ванслова - 2000.- №5 С.4-6.
6. Ванслова, Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников // Е. Ванслова 2000.,№6. - С.4-6.
7. Гербард, И.Ф. Воспитание нравственности/ И.Ф. Гербард. - М.; Наука, 1998. - С.199. 21.
8. Гревс, Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности./Т.М. Гревс. - М.: Наука, С.9-12.
9. Зограф, Н.И. Несколько слов о школьной экскурсии/ Н.И. Зограф. - Екатеринбург, 1990. №4. С. 12-14.
9. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И.Загвязинский. - М.: Педагогика, 1987. - 89с.
10. Каптеров, П.Ф.Концепция музейной соборности./ П.Ф. Каптеров. - М.: Наука. - 1997. 246с.
11. Косова, И.М. Музей в культурной жизни края / И.М. Косова. - М.: Современная Россия ,1998. -128с.
12. Корнилова, Г.Е. Историческое краеведение/ Г.Е. Корнилова. - Екатеринбург,2005. - С. 44-50.
13. Кудрина, Т.А. Музей и школа / Т.А. Кудрина. - М.: «Просвещение» 1985, 125с.
14. Левыкин, К.Г., Хербс, В. Музей исторического профиля / К.Г. Левыкин, В. Хербс.: Учебное пособие для вузов.- М.: высшая школа, -1998. 431с.
15. Лысикова, О.В. Музеи России/ О.В. Лысикова. Учебное пособие.- М.: Флинта, Наука, 2002. -.129с.
16. О деятельности музеев образовательных учреждений// Народное образование. М. - 2003. №8, -С. 285-286



17. Столяров, Б. Музейная педагогика. История и современность // Народное образование. №5, 2001. - С.176-182.
18. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. - М.: 2002.- С. 34-42.
19. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 183с.
20. Шалахова, Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. - М.: 1986. С. 75-80.
21. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы/ Т.Ю. Юренева. - М.: Академический проспект, 2003.- 560с.