

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа №63»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей предметов  
Гуманитарного цикла  
протокол №\_1\_\_ от « 25 » августа 2023 г  
руководитель МО

  
(подпись)

Метелкина Е.А.  
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  Илюшкин А.С.  
приказ № 212 от « 25 » августа 2023г



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыка  
Родины моей»  
Направление художественно-эстетическое**

Класс 5б,в

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Составитель Шипилова Елена Алексеевна, учитель музыки

## **Пояснительная записка**

### **Цели реализации Рабочей программы**

- приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей.
- Формирование устойчивого интереса к пению.
- Обучение выразительному пению.
- Обучение певческим навыкам.
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

### **Место курса «Музыка Родины моей» в плане внеурочной деятельности**

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 5 классов общеобразовательных организаций и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», концепции художественного образования в Российской Федерации в соответствии с Приказом Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403, Статьей 13. Право на эстетическое воспитание и художественное образование от 02.07.2013 N 185-ФЗ

План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №63» отводит 34 часов (из расчёта 1 учебных часа в неделю) для освоения курса «Музыка Родины моей» в 5 классах.

### **Планируемые образовательные результаты обучающихся**

#### **Личностные результаты:**

- развитие музыкальной культуры учащихся и духовных качеств, развивающих эстетический вкус, эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера, умение петь в ансамбле с музыкальным сопровождением и a capella.
- формирование потребностей расширять интерес к образовательной области «Искусство»;
- развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников.

- формирование художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора учащихся, что способствует повышению культурного уровня.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение навыками умения формулировать личные понятия о музыке и искусстве, анализировать и сравнивать музыкальные произведения различных жанров, исследовать возникновение и развитие музыкального искусства в своей стране и странах мира;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно знакомиться с творчеством композиторов и жанрами классической и современной музыки; изучать актуальность данных направлений;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию;
- приобретение собственного опыта в исполнительстве, анализе и эмоциональном восприятии произведений через знакомство с лучшими вокалистами мира;
- развитие умения выражать собственное отношение к изученному материалу;
- формирование умений работать в коллективе.

#### **Предметные результаты:**

##### ***Знать/понимать:***

- физиологические особенности голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- основные жанры песенного искусства;
- некоторые основы нотной грамоты.

##### ***Понимают:***

- по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- элементарные дирижерские жесты, и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- место дикции в исполнительской деятельности.

##### ***Умеют:***

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся на отчётных концертах, конкурсах,

открытых уроках и т.д.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.

Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выступлений различного уровня.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **5 классы (1 час в неделю)**

- знакомство с программой и планами работы объединения на учебный год.
- инструктаж по ТБ
- упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука.
- распевания, их функции.
- упражнения на « дыхание».
- певческое дыхание - как основа вокально - хоровой техники.
- цепное дыхание. Упражнения для достижения навыка цепного дыхания.
- упражнения для выработки чистого исполнения вокализа.
- звукообразование. Связное пение. Дикция.
- упражнения для четкости дикции.
- особенности исполнения современных лирических песен.
- использование средств выразительности для передачи точности настроения и замысла композитора.
- умение различать динамические и темповые обозначения как основные средства музыкальной выразительности; тембры певческих голосов : альт, тенор, бас.
- умение исполнять короткие музыкальные фразы на одном дыхании. Знание видов темпов: адажио, анданте, аллегро.
- двухголосие., работа с солистами.
- Сводные репетиции.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Музыка Родины моей». 5 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование тем</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма занятия</b> |
|--------------|--|---------------------|----------------------|
| 1.           | Вводное занятие, Беседа о безопасном использовании голосовых возможностей  | 1                   | беседа               |
| 2.           | Распевки, певческая установка, дыхание. Всегда нужны учителя (Поющие ангелы)   | 1                   | хор                  |
| 3.           | Использование возможностей голосового аппарата в работе с репертуаром. Господа, с Днем Учителя.  | 2                   | хор                  |
| 4.           | Певческая установка, артикуляция. Работа с репертуаром. Аленушки. Дождь в ладошках.  | 2                   | хор                  |
| 5.           | Распевки. Детский фольклор. Певческие навыки. Музыкальная фразировка. Работа с репертуаром. Панамки «Песни военных лет»  | 2                   | хор                  |
| 6.           | Манера исполнения, движения под музыку. Работа с репертуаром. Синева 4 «Голубые береты»  | 2                   | хор                  |
| 7.           | Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки. Детские песни в исполнении эстрадных певцов, манера исполнения. Работа с репертуаром. Рябина «Александр Колкер» | 3                   | хор                  |
| 8.           | Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением. Музыкальные игры.. Работа с репертуаром. Прощание славянки Облака «Вадим Егоров Алёша»                     | 3                   | хор                  |
| 9.           | Художественный образ песни. Использование певческих навыков. Певческая позиция. Артикуляция. Работа с репертуаром. Идёт солдат по городу                           | 3                   | хор                  |
| 10.          | Дыхание, фразировка. Хороводные песни. Движения под музыку, игры. Работа с репертуаром. Москвичи   | 3                   | хор                  |

|     |  |    |     |
|-----|--|----|-----|
| 11. | Сценическое движение в песне. Использование певческих навыков. Художественный образ песни. Работа с репертуаром. Мы шагаем как солдаты | 4  | хор |
| 12. | Музыкально-выразительные средства в создании образа. Движения под музыку. Работа с репертуаром. Здравствуй, школа!                     | 2  | хор |
| 13. | Подготовка к Отчётному концерту. Работа с репертуаром. Ты же выжил солдат  | 3  | хор |
| 14. | Работа с репертуаром. Работа над ансамблем, стройностью двухголосного звучания.  | 3  | хор |
| 15  | Всего  | 34 |     |

#### Примерный репертуар

Всегда нужны учителя (Поющие ангелы)

Господа, с Днем Учителя.

Аленушки.

Дождь в ладошках.

Панамки «Песни военных лет 3:17128 kbps мастер

Синева 4 «Голубые береты 3:20320 kbps+ бэк

Рябина «Александр Колкер 3:21192 kbps

Попурри военных песен «Попурри 7:33160 kbps

Прощание славянки «Оркестр 3:45320 kbps

Алёша 4 «Военные песни 4:46320 kbps

Облака «Вадим Егоров 2:56128 kbps

Москвичи «Фабрика 2:46320 kbps

Майский вальс 7 «Военные песни 3:39192 kbps+ бэк

Мы шагаем как солдаты «Дмитрий Трубачёв (Трубачев) 2:02160 kbps

Ты же выжил солдат 2 «Тамара Гвердцители 3:44256 kbps

Идёт солдат по городу «DJ Smash 4:30320 kbps

Здравствуй, школа! сл., муз. Виталия Алексеева

Блины, русская народная песня

Мама сл.,муз. Л.Мельниковой  
Мамина улыбка сл.,муз.Е.Цыбров  
Веселая песенка сл.,муз.А.Ермолова  
Главный праздник сл.,муз. Н. Мухамеджановой  
Дружба - это не работа из реп. гр. Барбарики

Список литературы для педагога.

- 1.Астафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. - Л., 1995
- 2.Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством, - М: Просвещение, 1995.
- 3.Брагинская Ж.И. Время и песня. - м.: Профиздат, 1986.
- 4 Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. - М.,1991.
5. «Внешкольник», журнал №9, 2003.
- 6.Конвенция о правах ребенка(принята Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.1989г.) - ЮНИСЕФ, 1999.  
<http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>  
<http://forums.minus-fanera.com/index.php>  
<http://alekseev.numi.ru/>